

Nom de la formation : LE CSE DANS UNE CAE - 3ème journée - Dialogue social coopératif

Version V0



<b>Objectif général :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>partager une vision de base du dialogue social</li> <li>Définir les points principaux qui peuvent obtenir non pas un consensus mais plutôt un consentement des acteurs pour pouvoir travailler ensemble sur une thématique à définir</li> </ul>
<b>Objectifs spécifiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Faire converger le groupe sur une vision partagée du dialogue social au sein d'une CAE - obtenir un consentement</li> <li>Repérer au sein du CAE les points spécifiques (positifs ou négatifs) et les traduire en actions (outil : matrice du changement)</li> <li>Repérer sur une frise future les événements qui vont marquer la CAE en 2021 et 2022</li> <li>Prendre un événement et définir des pistes d'actions du CSE</li> </ul>

PHOTOS

Début	Fin	Durée	N° Sequence	Nom de la Séquence	Objectifs pédagogique (Le but)	Phase pédagogique (Cadrage/Apport / Découverte / Appropriation / Ancrage/rappel/ production)	Méthode pédagogique (Comment)	Outils pédagogiques	Conditions de réussite
09:00:00	09:30:00	00:30:00	1	Ice breaker	Se remettre en action		Boîte à 9 cases J2 : CSE SSCT & CSE moyens et fonctionnement	Paperboard et boîte dessinée	SALLE ?
09:30:00	10:30:00	01:00:00	2	Vision partagée du dialogue social	Construire une représentation partagée (consentement) du dialogue social dans notre CAE	Production	le cercle consensuel : "Dessinez, sur votre feuille, ce qu'est, pour vous, un dialogue social de qualité", Puis présentez à tour de rôle (15 à 20 seconde/participant.e) Choisissez tou.te.s individuellement et secrètement le dessin qui représente le mieux l'idée que vous vous faites de ce thème, Présentez à tour de rôle votre choix et pourquoi (sans parler des défauts des dessins des autres)	des feuilles A4, scotch, des feutres de plein de couleurs, Une grande feuille - Dessin collé dessus <b>Noter les idées-clé en fil rouge</b>	"atelier diagnostic" Aménagement de la salle en cercle Feutres et feuilles A4 en nombre suffisant
10:30:00	11:15:00	00:45:00	3	Valeurs du CSE	Construire nos valeurs du CSE	Production	A partir des valeurs plastifiées, chacun.e choisit 3 valeurs-clés Partage collectif par regroupement par famille et mettre au centre les valeurs communes Se mettre OK pour en garder quelques unes	Infographie des valeurs + jeu de cartes valeurs Une grande feuille - Dessin collé dessus ET valeurs	
11:15:00	11:30:00	00:15:00		Pause	15'				
11:30:00	13:00:00	01:30:00	4	La transformation en actions de nos spécificités	Transformer nos spécificités, nos différences en tant que membres CSE, en forces et actions communes	Production	utiliser la présentation klaxoon : 1) chacun écrit sur un post-it les points forts du CSE de la CAE - échanges - si besoin faire regrouper les post-its qui se ressemblent ensemble (laisser faire le groupe) 2) Comment transformer ces points forts en action - 3) Chacun écrit sur un post-it les points faibles du CSE de la CAE - échanges 4) Comment transformer ces points faibles en action 5) Débriefing de l'activité afin de bien garder en tête tous les éléments	prévoir des grandes feuilles (rouleau kraft)  Une grande feuille - Dessin collé dessus ET valeurs ET Actions	"atelier diagnostic" et démarrage solution
13:00:00	14:00:00	01:00:00		déjeuner	60'				
14:00:00	14:10:00	00:10:00		Réveil méninges			Mots-croisés ANACT CSE		
14:10:00	14:55:00	00:45:00	5	Les grands événements à venir de la CAE	Repérer les futurs événements de la CAE et définir si le CSE a un rôle à y jouer	Production	Projection pour l'avenir : événements et ce que le CSE peut envisager, à partir des actions envisagées. Réfléchir prochain événement, notamment sur négociation	Papier kraft	
14:55:00	15:25:00	00:30:00	6	La négociation		Production	Avec qui négocier un accord social dans une scop >50 salarié.e.s dépourvue de D.S. : Cherchez sur le site du ministère du travail, dans la rubrique DIALOGUE SOCIAL. (Réponse : CSE mandaté ou non - sous conditions, ou salarié mandaté)	Infographie	
15:25:00	16:05:00	00:40:00	7	Les PP autour d'un projet	Analyser les parties prenantes	Production	Utiliser l'outil "analyse des parties prenantes" p 23, 24 du guide du facilitateur	Papier kraft	
16:05:00	16:25:00	00:20:00		Debrief					
16:25:00	16:55:00	00:30:00	8	Questionnaire de fin sur DIGIFORMA			DIGIFORMA	Accès Net	
16:55:00	17:10:00	00:15:00		Déclusion			Choisissez le titre d'une chanson qui représente le plus votre état d'esprit en cette fin de journée ("Happy" de Pharell Williams, "Noir, c'est noir" de J. Hallyday, "Je vois la vie en rose" de Piaf, "We are the champions".....)		